



DAGMAR LEIS | KUNSTSTOFF | H: 2.5 M | 2015

DAGMAR LEIS

geboren 1966 in Freiberg (Sachsen),
studierte 1985 Feinwerktechnik in
Glashütte,
2007 an der FH Joanneum am Mas-
terstudiengang Media and Interaction
Design
seit 2006 ist sie im Bereich Medien
selbstständig tätig

Seit frühester Kindheit galt ihr Inter-
esse der künstlerischen Auseinander-
setzung mit verschiedenen Techniken.
Von der Aquarell- und Acrylmalerei
bis hin zu Drucken und bildhauer-
ischen Arbeiten.

Sie ist Mitglied bei der Künstlergruppe
„AKTivisten“.

DAGMAR LEIS

born 1966 in Freiberg (Saxonia),
1985 studied precision engineering
in Glashütte,
2007 Media and Interaction Design
(Master-program) at FH Joanneum
Graz
since 2006 self-employed in the area
of media

From early childhood on her inte-
rests lay in artistic examination of
different techniques. From paintings
in watercolor and acrylic to print and
sculpturing.

She is a member of the artist group
„AKTivisten“.



DAGMAR LEIS
NEUBAUGASSE 24
8020 GRAZ, AUSTRIA

+43 676 599 13 44
WWW.STIL-CD.AT
LEIS@STIL-CD.AT

STANDARD

Standards vereinheitlichen die Art
und Weise etwas durchzuführen. Sie
sichern eine einheitlich, verbind-
liche Qualität in den verschiedensten
Lebensbereichen und garantieren
uns damit ein leichteres Zusammen-
leben. Täglich werden wir mit unzäh-
ligen Standards konfrontiert, mit
Standardausführungen, mit Stan-
dardaussagen und mit technischen
Standards. Fraglich bleibt jedoch
immer durch wen und für welchen
Zweck Standards definiert wurden
und werden und wie und ob sie uns
in unserer individuellen Entfaltung
unterstützen?

Der Mensch gewordene Standard –
sein Blick durch den Rahmen / in
die Ferne, fragend / zweifelnd /
verwundert, die derzeitige Situation
allgemein jedoch sicher nicht
standardkonform.

STANDARD

Standards unify the way things are
done. They ensure a consistent and
compulsory quality for a variety of
life areas and with this make living
together easier. We are confronted
with different standards on a daily
basis, standard versions, standard
statements and technical stan-
dards. The remaining question is
who set these standards, for what
purpose and how and if they assist
us in our individual development?

The human incarnation of stan-
dards – his view through the
frame / into the distance, ques-
tioning / doubting / wondering,
the current situation in general
but certainly not conforming to
standards.



Wir haben die Vision
Am Sonntag steigt das 312. Wiener Derby.
Die Probleme der Austria sind offensichtlich.
Franz Wohlfahrt, der neue Sportdirektor, versucht
sich zu lösen. Er glaubt nicht betriebsblind zu sein.
INTERVIEW Christian Hackl
Erfolge gegeben hat. Es
einige Trainer freiwillig
um woanders eine grö...