



DAGMAR LEIS | KUNSTSTOFF | H: 2.5 M | 2015

## DAGMAR LEIS

geboren 1966 in Freiberg (Sachsen),  
studierte 1985 Feinwerktechnik in  
Glashütte,  
2007 an der FH Joanneum am Mas-  
terstudiengang Media and Interaction  
Design  
seit 2006 ist sie im Bereich Medien  
selbstständig tätig

Seit frühester Kindheit galt ihr Inter-  
esse der künstlerischen Auseinander-  
setzung mit verschiedenen Techniken.  
Von der Aquarell- und Acrylmalerei  
bis hin zu Drucken und bildhauer-  
ischen Arbeiten.

Sie ist Mitglied bei der Künstlergruppe  
„AKTivisten“.

## DAGMAR LEIS

born 1966 in Freiberg (Saxonia),  
1985 studied precision engineering  
in Glashütte,  
2007 Media and Interaction Design  
(Master-program) at FH Joanneum  
Graz  
since 2006 self-employed in the area  
of media

From early childhood on her inte-  
rests lay in artistic examination of  
different techniques. From paintings  
in watercolor and acrylic to print and  
sculpturing.

She is a member of the artist group  
„AKTivisten“.



DAGMAR LEIS  
NEUBAUGASSE 24  
8020 GRAZ, AUSTRIA

+43 676 599 13 44  
WWW.STIL-CD.AT  
LEIS@STIL-CD.AT

## STANDARD

Standards vereinheitlichen die Art  
und Weise etwas durchzuführen. Sie  
sichern eine einheitlich, verbind-  
liche Qualität in den verschiedensten  
Lebensbereichen und garantieren  
uns damit ein leichteres Zusammen-  
leben. Täglich werden wir mit unzäh-  
ligen Standards konfrontiert, mit  
Standardausführungen, mit Stan-  
dardaussagen und mit technischen  
Standards. Fraglich bleibt jedoch  
immer durch wen und für welchen  
Zweck Standards definiert wurden  
und werden und wie und ob sie uns  
in unserer individuellen Entfaltung  
unterstützen?

Der Mensch gewordene Standard –  
sein Blick durch den Rahmen / in  
die Ferne, fragend / zweifelnd /  
verwundert, die derzeitige Situation  
allgemein jedoch sicher nicht  
standardkonform.

## STANDARD

Standards unify the way things are  
done. They ensure a consistent and  
compulsory quality for a variety of  
life areas and with this make living  
together easier. We are confronted  
with different standards on a daily  
basis, standard versions, standard  
statements and technical stan-  
dards. The remaining question is  
who set these standards, for what  
purpose and how and if they assist  
us in our individual development?

The human incarnation of stan-  
dards – his view through the  
frame / into the distance, ques-  
tioning / doubting / wondering,  
the current situation in general  
but certainly not conforming to  
standards.



Wir haben die Vision  
Am Sonntag steigt das 312. Wiener Derby.  
Die Probleme der Austria sind offensichtlich.  
Franz Wohlfahrt, der neue Sportdirektor, versucht  
sich zu lösen. Er glaubt nicht betriebsblind zu sein.  
INTERVIEW: Christian Hackl  
... einige Trainer freiwillig  
... woanders eine grö...